

AGBs

Mit den unten aufgeführten Geschäftsbedingungen möchten wir gerne den Kommunikationsweg zwischen uns und ihnen verkürzen und hoffen mit der Darstellung unserer Arbeitsweise dieser Absicht nachzukommen.

1 Einreichung der Daten

Zu Beginn eines jeden Auftrags wird ein Zeitrahmen festgelegt, der das Pensum aller internen laufenden Projekte berücksichtigt. Für eine reibungslose Bearbeitung benötigen wir alle notwendigen Daten bis spätestens 10 Tage vor dem vereinbarten Abgabetermin. Sie dürfen von den folgenden Bearbeitungszeiten ausgehen:

2-3 Bilder in etwa 10 Arbeitstage

4-6 Bilder in etwa 15 Arbeitstage

7+ Bilder in Absprache

Sollten sie uns mit der Erstellung eines 3D Modells beauftragen, benötigen wir dafür in etwa eine Woche, in Abhängigkeit von der Größe und dem Detaillierungsgrad des Projekts. Grundlage hierfür sind:

- Lageplan mit Höhendaten der Umgebung (Traufe, First)
- Grundrisse, Schnitte, Ansichten
- Detailzeichnungen prägnanter Bauteile

Für den Fall, dass sie uns ein 3D Modell bereitstellen, bedarf dieses der Erfahrung nach einer weiteren Ausdetaillierung (Geländer, Fugenbild, Dachdetails, etc.). Die Aufwendungen und die zusätzlichen Kosten hierfür werden mit ihnen im Vorfeld besprochen.

3D Daten werden von uns wie folgt entgegengenommen:

- Dateiformat in pln, obj, fbx, max, skp, 3dm oder 3ds
- Geometrien mit reduzierter Polygonanzahl
- Ausgabe in Meter
- Materialzuweisungen der Bauteile

- 2 Im Folgenden sind die Phasen unserer Arbeit aufgezeigt. Das Bild, das hier jeweils am Ende einer jeden Phase steht, ist eine abgeschlossene Leistung und im Fortgang nur mit erhöhtem Aufwand revidierbar.

Phase Eins - Festlegung der Kamera, Belichtung

Nachdem wir das 3D Modell vereinfacht bearbeitet haben erhalten sie von uns Vorabzüge zur Bildkomposition. Dabei werden Kamerastandort und Belichtung von uns mit viel Feingefühl für den Gegenstand ihrer Arbeit ausgewählt. Das Modell ist in Weiß materialisiert. Die Geometrien und die Kameraeinstellungen werden verbindlich festgelegt.

Phase Zwei - Nachmodellieren, Texturieren, Materialisieren

Nach ihrem Einverständnis fortzufahren erhalten alle Objekte Texturen und physikalische Materialeigenschaften. Der Szene werden detaillierte Geometrien hinzugefügt. Die Lichtstimmung /-richtung wird verbindlich festgelegt.

Phase Drei - Präzisierung

Materialien werden weiter ausdifferenziert. Mobiliar, Vegetation, Verkehrsmittel und Kunstlicht kommen hinzu. In dieser Phase können entwerfliche Änderungen im Rahmen von Zusatzvereinbarungen vorgenommen werden.

Phase Vier - Rendering

Mit ihrer Zustimmung rendern wir das Bild in einer verabredeten Hochauflösung. Im Regelfall beträgt diese 4k. Höhere Auflösungen sind IT-technisch schwieriger zu verarbeiten und bedürfen mehr Aufwand. Die Bildrohlinge sind für die Ausarbeitung durch Staffage entwickelt und daher nicht mehr veränderbar, andernfalls gingen Masken und Farbkalibrierungen in der nachfolgenden Phase verloren.

Phase Fünf - Nachbearbeitung, Bildmontage

In der letzten Phase arbeiten wir vornehmlich an der Bildwirkung. Dabei kalibrieren wir die Bildeinstellungen wie Farben, Sättigung, Tonwerte, Kontraste, Belichtung, usw. und stimmen so die Atmosphäre. Menschen und andere Staffageelemente werden mit Bedacht dem Bild hinzugefügt. Artefakte und diverse Belichtungsfehler verschwinden.

Das Bild ist fertig. Wir werden es ihnen in einem verlustfreien Dateiformat zukommen lassen, tif oder tga, bzw. in einem Format ihrer Wahl. Bitte haben sie Verständnis dafür, dass wir unsere PSD Dateien nicht herausgeben können. Der Versand erfolgt wegen der Dateigröße über einen Filehoster.

3 Abgabe

Für den Fall, dass sich das Abgabedatum ändern sollte, bitten wir sie uns frühstmöglich in Kenntnis zu setzen. In Abhängigkeit von der Termin- und Personalplanung können hierdurch Zusatzkosten vermieden werden.

4 Veröffentlichung

Wenn sie zufrieden mit unserer Arbeit sind und sie sie publizieren möchten, bitten wir darum den Namen *grauwald visualisierung* unter den Projektbeteiligten mit anzugeben, sei es im Internet oder in gedruckter Form.

Wir möchten sie an das Urheberrecht erinnern und erbitten Änderungen der Bildinhalte nur mit vorheriger Absprache durchzuführen.

5 Schlusswort

Unser Hauptanliegen ist es einen Ausdruck für ihr Projekt zu finden mit dem sie sich identifizieren können. Versorgen sie uns daher mit allem was hilft ihre Idee für uns vorstellbar zu machen. Wenn sie uns hochauflösende Fotos vom Ort oder bestimmte Materialien bereitstellen können beschleunigt das den Prozess erheblich.

Als Architekten wissen wir sehr gut, dass ein Projekt bis zuletzt nicht abschließend entworfen ist. Dennoch bitten wir sie uns erst dann einzuschalten, wenn größere Änderungen nicht mehr zu erwarten sind. Mit unseren Bildern den Entwurfsprozess zu begleiten können wir für uns aus betriebswirtschaftlichen Gründen leider nicht verantworten, es sei denn, wir sind konkret hierfür beauftragt.

Für weitere Informationen kontaktieren sie uns bitte jederzeit gern.

Wir danken für ihr Interesse und freuen uns auf die Zusammenarbeit,
grauwald studio